

日本高等学校吹奏楽連盟主催

《第22回 全日本特別選抜吹奏楽団 海外公演》

イタリア(ローマ・バチカン)公演 参加者募集



2つの演奏会場

- カトリック教会の総本山、世界遺産「サン・ピエトロ大聖堂」※典礼ミサの中での演奏
- ローマの中心地に建つバロック建築様式の傑作「聖イグナチオ教会」

■ツアー日程：2024年12月25日(水)～12月31日(火) 7日間

■旅行代金：416,000円(燃油諸税別途)

主催 日本高等学校吹奏楽連盟
企画手配 一般社団法人 国際親善音楽交流協会
〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 1-3-18
ビル・モデルナ C-104

協力 Fondazione Pro Musica e Arte Sacra
(バチカン国際音楽財団)
在バチカン日本国大使館
Basilica di San Pietro in Vaticano
Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola

【旅行手配・申込み】



株式会社 **メットインターナショナル**

Music Events & Tours International

【東京都知事登録旅行業第3-8222号】

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 1-3-18-C-105

TEL: 03-3406-1102 FAX: 03-3406-1103

Email: info@met-inter.com

営業時間：9:30-18:00(土・日・祝休み)

■ 開催趣旨

日本高等学校吹奏楽連盟では日本国内に留まらず国際的に活躍する優秀な学生の育成、吹奏楽を通しての国際音楽文化交流、芸術文化教育の発展を目的として海外演奏事業を積極的に行っております。第1回ウィーン楽友協会ホールを皮切りに、数々の世界的音楽ホール(ベルリン・フィルハーモニーホール、カーネギーホール、シドニー・オペラハウス、ローマ・サンタチェチーリア大ホール、ウィーン国立歌劇場、ザルツブルク・モーツァルテウム大ホール、ジュネーブ・ビクトリアホールなど)にて演奏会を開催し、満員の聴衆からは称賛の声を多く頂き、すべてを成功裡に終えることが出来ました。

この度、これまでの輝かしい活動が評価され、「バチカン国際音楽祭」からの招聘を受けまして、カトリック教会の総本山「サン・ピエトロ大聖堂」での演奏、そしてローマ市内で最も重要なバロック様式教会の「聖イグナチオ教会」にてコンサートを開催する運びとなりました。

国内の中学・高等学校吹奏楽部、音楽大学生、専門学校生などから優秀な奏者を広く募集し、日本代表として国内最高峰の吹奏楽団を結成します。大変意義深いこの演奏会を通して、日本の吹奏楽の輪が更に広がる事に期待します。

■ バチカン市国 / サン・ピエトロ大聖堂

バチカン市国は世界遺産に登録されている国の総面積は僅か約0.44km²ほどしかない世界最小国です。

人口は800人程しかいないのですが、世界中からの観光客や巡礼者で溢れかえり、一般に公開されている部分は、サン・ピエトロ大聖堂とサン・ピエトロ広場、バチカン美術館の周辺のみとなります。

サン・ピエトロ大聖堂は、バチカン市国の玄関口であるサン・ピエトロ広場の西側に面して建つキリスト教最大の建造物です。建設工事は1世紀以上の長期にわたり、設計や監修にはブラマンテ、ラファエロ、ミケランジェロなど、時代の寵児と言われる天才芸術家が10人以上が携わり、内部はルネサンスとバロック芸術の粋を極めた絢爛豪華な巨大空間となっています。



サン・ピエトロ大聖堂の主祭壇

■ コンサートの様子



■ 聖イグナチオ教会

聖イグナチオ教会は1560年代に建てられ、1650年までコッレジオローマーノ(最初のイエズス会大学)の私立礼拝堂として使用されてきました。その後、改築などが行われ1722年に最終的に奉獻。今日ではローマで最も重要なバロック様式の教会の一つと見なされています。

建物内部は、イタリア人画家、そして建築家でもあったアンドレア・ポッツォによって描かれた壮大なフレスコ画は最高傑作とされ、これらの作品は、遠近法を使用して平らな天井面にキューポラとドームを作成し、ローマで最も魅力的なバロック様式の傑作の一つとされています。また、優れた音響効果を持つ教会としても知られ、著名な演奏家によるコンサートなども行われています。

■ 募集概要

- ◆ 応募資格：日本国内の中学、高校の吹奏楽に所属する生徒。専門学校、大学生を含む吹奏楽経験者で26歳以下の者。ただし、中学・高校生は保護者の同意を得ることが条件となります。その他、楽器を持参できる方に限ります(大型の打楽器、コントラバスは現地で借用します)。
- ◆ 募集人数：70名。尚、パート別の人数制限があり、原則お申込順となります。
- ◆ 演奏曲：(サン・ピエトロ大聖堂) シューベルト作曲「ミサ曲」、モーツァルト作曲「Ave Verum Corpus」ほか
※ミサの中での演奏となりますので、コーラスでの演奏も入ります。
(聖イグナチオ教会) A. リード作曲「アレレヤ!ラウダムス・テ」、レスピーギ作曲「ローマの松」
J.S. バッハ「シャコンヌ」、榎田 秩之扶作曲「古塔礼賛」ほか
- ◆ 国内練習：事前に配布いたします楽譜で各自譜読みを行って頂きます。限られた練習時間内で本番となりますので、各自責任を持って練習に臨んでください。尚、パートセクションは、先生方と相談の上、事前に当事務局で決定させて頂きます。
- ◆ 指揮者：土屋 史人(日本高等学校吹奏楽連盟副理事長、浜松聖星高校吹奏楽部指揮者)
池内 毅彦(日本高等学校吹奏楽連盟常任理事、京都洛南高校吹奏楽部指揮者)
- ◆ 本番衣装：所属されている各学校の衣装、制服とします(統一はしません)

第22回 全日本特別選抜吹奏楽団 イタリア（ローマ・バチカン）公演ツアー

旅行日程・旅行代金

2024年
12月25日（水）

▼
12月31日（火）

5泊7日間
（機内1泊）

旅行代金
¥416,000.-
（燃油諸税別途）

※詳細は、下段、旅行費用に含まれるもの、旅行費用に含まれないものをご参照ください。

月 / 日	滞在都市	時刻	主な行程	食事		
				朝	昼	夕
1 12/25 (水)	羽田空港 羽田空港発	10:00 12:35 18:00 22:40	○羽田空港指定場所にご集合 ○ルフトハンザ・ドイツ航空（フランクフルト乗継ぎ）にてローマへ ○ローマ到着後、専用バスにてホテルへ（ローマ泊）	—	+	+
2 12/26 (木)	ローマ滞在	午前 午後 夜	○ローマ市内観光 コロッセオ、フォロロマーノ、スペイン広場（下車観光/外観）ほか ○ローマ市内練習会場にて練習 ○市内レストランにて夕食後、ホテルへ（ローマ泊）	○	○	○
3 12/27 (金)	ローマ滞在	午前 午後 17:00 夜	○午前中、ローマ市内徒歩観光 トレヴィの泉、パンテオン、ナヴォーナ広場（クリスマス・マーケット）ほか ○「サン・ピエトロ大聖堂」内部見学 ○サン・ピエトロ大聖堂典礼ミサでの演奏 ○市内レストランにて夕食後、ホテルへ（ローマ泊）	○	○	○
4 12/28 (土)	ローマ滞在		○終日観光 アップピア街道、美術館 ほか（ローマ泊）	○	○	—
5 12/29 (日)	ローマ滞在	午前 午後 21:00	○自由行動 ○聖イグナチオ教会にてリハーサル ○聖イグナチオ教会にてコンサート（ローマ泊）	○	○	○
6 12/30 (月)	ローマ発	早朝 08:25	○専用バスにてローマ空港 ○ルフトハンザ航空（乗継便）にて日本へ（機内泊）	○	○	+
7 12/31 (火)	関西空港着	07:55	○関西空港到着後、解散（09:30頃を予定）	+	—	—

※上記は2024年5月1日現在の予定であり、現地の都合、航空スケジュール等により変更になる場合があります。



ナヴォーナ広場



トレヴィの泉



コロッセオ

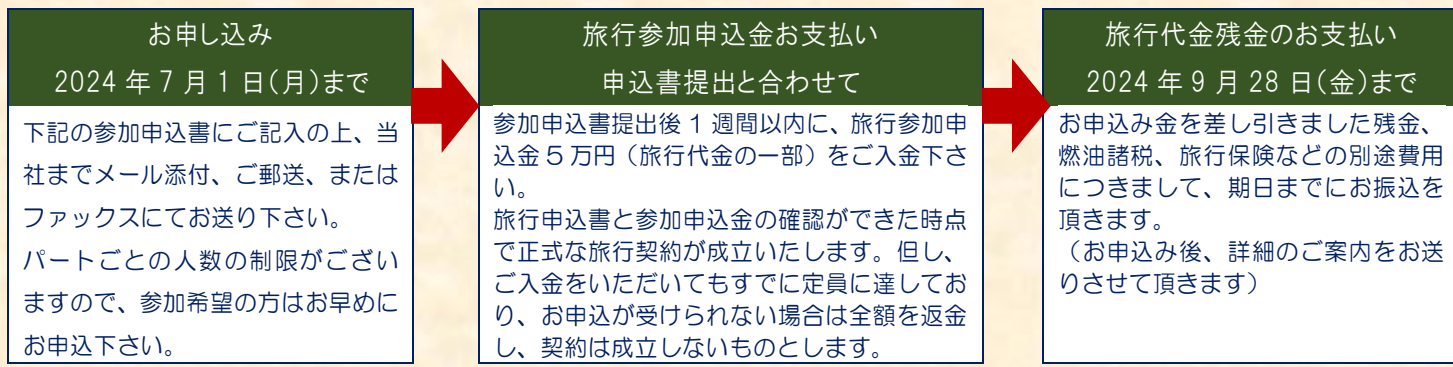
●旅行代金に含まれるもの

- ①日程表に明記されている下記の項目
 - A) 航空運賃（往復団体エコノミー料金）
 - B) ホテル宿泊費（各部屋2名様1室利用）
 - C) 日程表に記載の食事代
 - D) 観光代金（ガイド代、バス代を含む）
- ②団体行動時のチップ
- ③合計重量23kg以内の航空会社へ預ける荷物（楽器含む）
- ④コンサート実施運営に関する諸費用
- ⑤添乗員費用

●旅行代金に含まれないもの

- ①現地出入国税、航空保険料 ¥9,400.-程度/燃油付加料等 ¥84,000.-程度
- ②空港使用料：¥2,950.-（羽田） ③国際観光旅客税：¥1,000.-
- ④ホテル1人部屋利用料：¥92,500.-（希望者）
- ⑤海外旅行保険（加入されることを強くお勧めいたします）
- ⑥動産保険料（楽器にかける保険）
- ⑦合計重量23kgを超える航空会社へ預ける荷物に伴う超過料金
- ⑧自宅⇄集合解散場所（空港）までの国内交通費
- ⑨その他、個人的性質の代金

- ☆利用予定航空会社 ▶ 利用航空会社はルフトハンザ・ドイツ航空を予定しております。
- ☆利用予定ホテル ▶ ホテル・マリオットパークほか、同等クラスのホテルを予定（詳細の日程、利用航空会社及びホテルにつきましては、ご出発の1ヶ月前を目処に決定し、皆様へご案内申し上げます。また、利用航空会社、ホテルは参加人数により便・分宿になる場合があります。
- ☆添乗員 ▶ 出発から帰国まで添乗員が同行します。
- ☆国内乗り継ぎ運賃 ▶ 日本国内の空港より乗継ぎご希望の場合、ご希望の発着空港を参加申込書にご記入下さい（費用別途）。
- ☆募集定員 ▶ 70名（最少催行人数は60名とさせていただきます）。
- ☆各都市の市内観光 ▶ 入場、下車、車窓を含みます。また諸事情により観光箇所が変更になる場合があります。
- ☆応援でのご参加の方 ▶ 演奏に参加されない方は、旅行代金より**3万円引き**でご参加頂けます。特別にお取りおきます座席にてゆったりとご鑑賞いただくことが出来ます。**尚、コンサートのご出演、ご鑑賞は本ツアーへのご参加が条件となりますので予めご了承下さい。**
- ☆取消料規定について ▶ お客様は次の取消料をお支払い頂くことにより旅行をキャンセルする事が出来ます。旅行開始日の前日から起算して41日前以前の取消しに関しては旅行代金を全額返金します。40日前から3日前までは20%、2日前から前日までは50%、ご出発当日の取消しの場合は旅行代金の100%を申し受けます。また、特別な事情により当該取消し料の他に所要実費を別途申し受けることがあります。



お振込口座
三井住友銀行 渋谷支店 普通口座 9726494 株式会社メットインターナショナル
※恐れ入りますが、お振込手数料はお客様のご負担でお願い申し上げます。

- ご案内とご注意●**
- ホテルでのお部屋は、原則としてベッドが2つある「ツインベッド・ルーム」を手配するようしておりますが、ホテルの事情等により2つのベッドがくっついているタイプのツインベッド・ルームや、クイーン又はキングサイズのベッドが入っている「ダブルベッド・ルーム」となる場合があります。ツインベッド・タイプをご希望されるお客様がいずれかのタイプの部屋を割り当てられた場合、現地にて可能な限り変更する努力をいたしますが、ツインベッド・ルームの提供は保証いたしかねますのでご了承下さい。
 - 3名様での1部屋利用(トリプル)の場合、通常の2人部屋に簡易ベッドを搬入しますので手狭になります。簡易ベッドの搬入は現地の消防法などの関係でお客様入室後または夜の時間帯になることがあります。また、使用するホテルによっては3名1室利用が出来ない場合がありますので、予めご了承下さい。
 - 当社は、お客様御自身及び身の回り品に対して被られた損害、損失が次の事由による場合には責任を負いかねますゆえ、予めご了承ください。天災、地変火災、戦乱暴動、ストライキ、陸海軍による不慮の災難、交通事故、政府又は公共団体の司令、空賊、詐欺、隔離(流行病含む)、疾病、税関規則、その他、当社が管理不可能な事由により生じた損害。
 - このご旅行条件は2024年5月1日を基準としておりますので、航空運賃及び各種交通機関などの運賃改定並びに為替相場の変動、その他の事由により旅行代金の変更される場合もあります。帰国に際しては、個人的理由による単独帰国は出来ません。万が一の場合、個人で帰国する必要がある時には現地から日本までの運賃は別途お支払いいただきます。

2024年12月 第22回 全日本特別選抜吹奏楽団 イタリア(ローマ・バチカン)公演ツアー

参加申込書

申込日 2024年 月 日

ふりがな		性別	電話	
お名前		男・女	FAX	西暦_____年 ____月____日生____才
			携帯	
現住所	〒	学校名	学年	
		学年		
メール				
楽器パート	() セクション希望 ※1st、2ndなど ()			
保護者様欄 <small>※高校生以下の方のご参加の方は、保護者様欄の記載(捺印)もお願い致します。</small>	<input type="checkbox"/> 本ツアーの参加に同意します		保護者様氏名 () 続柄 () 印	
	保護者様ご住所	<input type="checkbox"/> 上記、現住所に同じ		
		<input type="checkbox"/> 別住所	〒	
	保護者様連絡先	お電話	(携帯・自宅)	
メール				
パスポート	<input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし			
国内発着空港	*地方からのご参加で国内飛行機のお手配(有料)をご希望の方は () 内にご記入下さい (空港より) <input type="checkbox"/> 往復利用 <input type="checkbox"/> 往路のみ <input type="checkbox"/> 復路のみ			
備考				

※上記にお預かりします個人情報は厳重な管理のもと、本ツアーの手配実施にのみ使用されます